

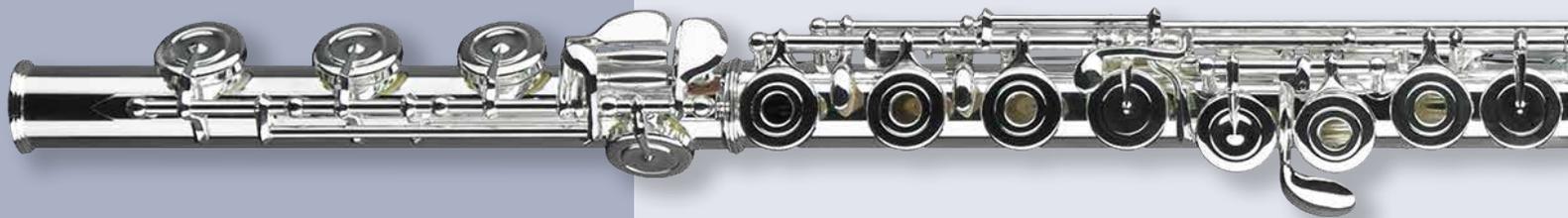
Ich spiele  
eine **Tomasi**,  
und du?



*tomasi*  
VIENNA



# Die Flöte mit Kopf



**“Eine gediegene  
Konstruktion, perfekte  
Mechanik, ausgewählte  
Materialien sowie viel  
Erfahrung und Liebe  
zum Detail gehören zum  
Flötenbau und besonders  
zum Design eines  
Flötenkopfes.”**

Werner Tomasi, Flötenbauer





*tomasini*  
VIENNA



**Serie 09**

*silver*

*light*

**Aller  
Anfang  
ist light**



# Serie 09

*silver  
light*

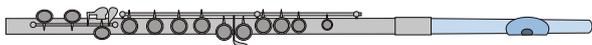
**SILVER LIGHT (Ag835)** ist eine Silberlegierung, die im Vergleich zum Sterlingsilber etwas härter und leichter ist. Daher ist diese Silberlegierung dazu prädestiniert, bei Schülerflöten eingesetzt zu werden.

Der warme, singende Klang des Silbers vereint mit leichter Ansprache wird von vielen Flötisten geschätzt.



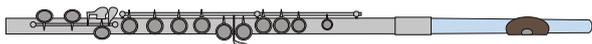
## TFL09L-SI

Tomasi Querflöte versilbert, mit original Tomasi **Silver Light** (Ag835) Vollsilberkopfstück mit Sterlingsilber (Ag925) -kamin und -mundplatte, Ringklappen (Metallstöpsel), Spitzdeckel, E-Mechanik, offset G, C-Fußstück, komplett mit Zubehör und Etui



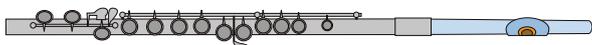
## TFL09L-GR

Tomasi Querflöte versilbert, mit original Tomasi **Silver Light** (Ag835) Vollsilberkopfstück mit original Tomasi Grenadillholzmundplatte, Ringklappen (Metallstöpsel), Spitzdeckel, E-Mechanik, offset G, C-Fußstück, komplett mit Zubehör und Etui



## TFL09L-GO

Tomasi Querflöte versilbert, mit original Tomasi **Silver Light** (Ag835) Vollsilberkopfstück mit 14K Goldkamin, Ringklappen (Metallstöpsel), Spitzdeckel, E-Mechanik, offset G, C-Fußstück, komplett mit Zubehör und Etui

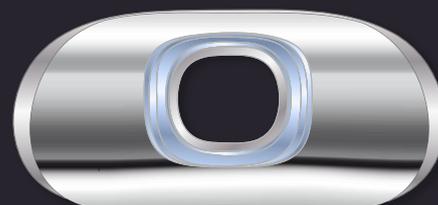


Verfügbare Optionen: in-line G, H-Fußstück

**Die Tomasi Flötenserie  
gibt es in je drei  
Ausführungen:**

**SI: Elegant im Timbre:  
Die Vollsilbermundplatte  
bringt das Solisten-  
Feeling!**

**Silber**, das für den Flötenbau am häufigsten verwendete Material erzeugt einen schön klingenden, konzentrierten Flötenton. Die von Eleganz getragene, obertonreiche Klangfarbe ist vielseitig einsetzbar und deckt jeden flötistischen Anspruch ab.





*tomasi*  
VIENNA



**Serie 10**



**Die  
Flöte  
für alle  
Gelegenheiten**

# Serie 10



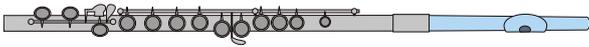
Die Tomasi Querflöte  
mit Vollsilberkopfstück  
(Ag925) für  
fortgeschrittene  
Flötisten



*tomasi*  
VIENNA

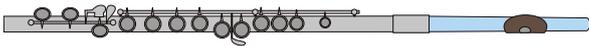
## TFL10-SI

Tomasi Querflöte versilbert, mit original Tomasi Vollsilberkopf-  
stück (Ag925) und -kamin, Ringklappen (Metallstöpsel), Spitzde-  
ckel, E-Mechanik, offset G, C-Fußstück, komplett mit Zubehör  
und Etui



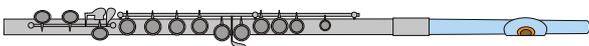
## TFL10-GR

Tomasi Querflöte versilbert, mit original Tomasi Vollsilberkopf-  
stück (Ag925) und Grenadillholzmundplatte, Ringklappen  
(Metallstöpsel), Spitzdeckel, E-Mechanik, offset G, C-Fußstück,  
komplett mit Zubehör und Etui



## TFL10-GO

Tomasi Querflöte versilbert, mit original Tomasi Vollsilberkopf-  
stück (Ag925) und 14K Goldkamin, Ringklappen (Metallstöpsel),  
Spitzdeckel, E-Mechanik, offset G, C-Fußstück, komplett mit  
Zubehör und Etui



Verfügbare Optionen: in-line G, H-Fußstück

**Grenadill (GR): Oberton-  
reich und warm im Klang:  
Die Holzmundplatte für  
müheloses Musizieren.**

Die Mundplatte aus **Grena-  
dillholz** nimmt eine Sonder-  
stellung ein: Ihr farbenreicher  
und modulationsfähiger Ton  
spricht nicht nur Liebhaber  
der alten Musik an. Sie bietet  
auch beste Voraussetzungen  
für all jene, die mit einer Me-  
tallmundplatte dazu neigen,  
eher farblose Klänge zu pro-  
duzieren.  
Sie ermöglicht es, auch bei  
sparsamer Luftführung einen  
obertonreichen, warmen  
Klang zu erzeugen. Darüber  
hinaus ist sie für Spieler mit  
Nickelallergie oder anderen  
Hautproblemen eine gangba-  
re Alternative.





*tomasini*  
VIENNA



**Serie 105**

**Lebe  
deinen  
Traum!**



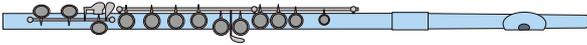
# Serie 10S



Die Tomasi Silberflöte  
für die Solisten von  
morgen

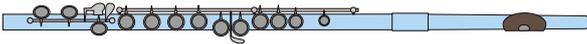
## TFL10S-SI

Tomasi Flöte mit Vollsilberrohr (Ag925), mit original Tomasi Vollsilberkopfstück und -kamin, Ringklappen (Metallstöpsel), Spitzdeckel, E-Mechanik, offset G, C-Fußstück, komplett mit Zubehör und Etui



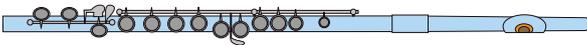
## TFL10S-GR

Tomasi Flöte mit Vollsilberrohr (Ag925), mit original Tomasi Vollsilberkopfstück und Grenadillholzmundplatte, Ringklappen (Metallstöpsel), Spitzdeckel, E-Mechanik, offset G, C-Fußstück, komplett mit Zubehör und Etui



## TFL10S-GO

Tomasi Flöte mit Vollsilberrohr (Ag925), mit original Tomasi Vollsilberkopfstück und 14K Goldkamin, Ringklappen (Metallstöpsel), Spitzdeckel, E-Mechanik, offset G, C-Fußstück, komplett mit Zubehör und Etui



Verfügbare Optionen: in-line G, H-Fußstück

**Gold (GO): Das Flötenkopfstück für große Töne! Der Kamin aus 14K Gold für Kraft und Dynamik.**

Der Einsatz eines **Goldkamins** bietet zwei wesentliche Klangveränderungen:

⇒ Das höhere Gewicht verleiht dem Klang ein größeres Volumen.

⇒ Die besondere Härte des 14K Goldes ermöglicht eine leichte und direkte Ansprache.

Damit erhalten Sie einen vollen, kräftigen Ton mit weitreichendem dynamischen Entfaltungspotenzial.





Vertrieb durch

**Musik Lenz & Co KG**

Hoffmannsthalstraße 38

5751 Maishofen / Austria

Tel.: +43 - 6542 - 736210

Fax: +43 - 6542 - 73621-79

E-Mail: [office@musik-lenz.at](mailto:office@musik-lenz.at)

Web: [www.musik-lenz.at](http://www.musik-lenz.at)

