

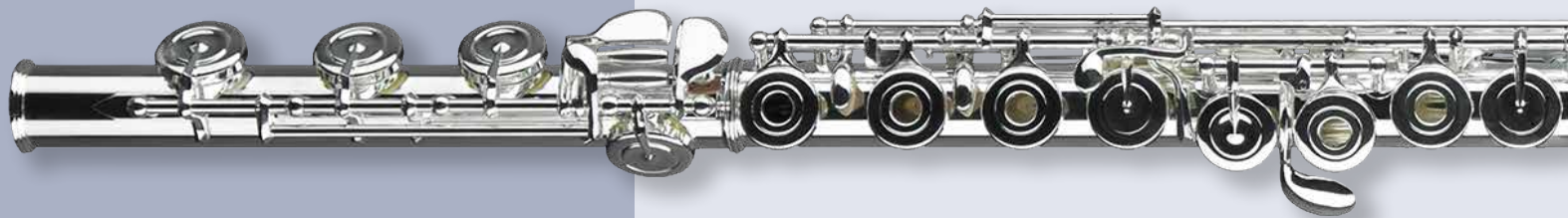
Ich spiele
eine **Tomasi**,
und du?



tomasi
VIENNA

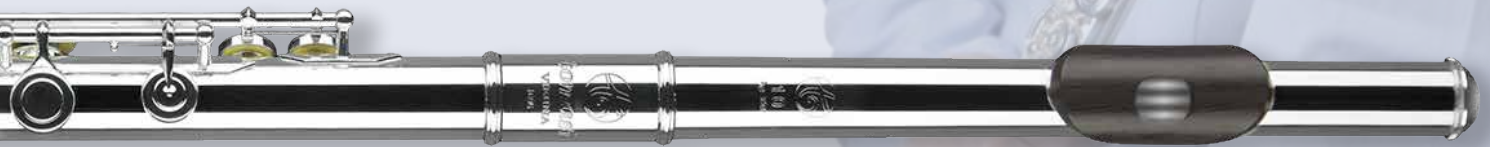


Die Flöte mit **Kopf**



**“Eine gediegene
Konstruktion, perfekte
Mechanik, ausgewählte
Materialien sowie viel
Erfahrung und Liebe
zum Detail gehören zum
Flötenbau und besonders
zum Design eines
Flötenkopfes.”**

Werner Tomasi, Flötenbauer





tomasini
VIENNA



Serie 09

silver

light

**Aller
Anfang
ist light**



Serie 09

*silver
light*

SILVER LIGHT (Ag835) ist eine Silberlegierung, die im Vergleich zum Sterlingsilber etwas härter und leichter ist. Daher ist diese Silberlegierung dazu prädestiniert, bei Schülerflöten eingesetzt zu werden.

Der warme, singende Klang des Silbers vereint mit leichter Ansprache wird von vielen Flötisten geschätzt.

TFL09L-SI

Tomasi Querflöte versilbert, mit original Tomasi **Silver Light** (Ag835) Vollsilberkopfstück mit Sterlingsilber (Ag925) -kamin und -mundplatte, Ringklappen (Metallstöpsel), Spitzdeckel, E-Mechanik, offset G, C-Fußstück, komplett mit Zubehör und Etui



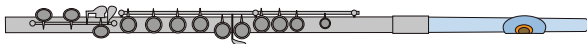
TFL09L-GR

Tomasi Querflöte versilbert, mit original Tomasi **Silver Light** (Ag835) Vollsilberkopfstück mit original Tomasi Grenadillholzmundplatte, Ringklappen (Metallstöpsel), Spitzdeckel, E-Mechanik, offset G, C-Fußstück, komplett mit Zubehör und Etui



TFL09L-GO

Tomasi Querflöte versilbert, mit original Tomasi **Silver Light** (Ag835) Vollsilberkopfstück mit 14K Goldkamin, Ringklappen (Metallstöpsel), Spitzdeckel, E-Mechanik, offset G, C-Fußstück, komplett mit Zubehör und Etui

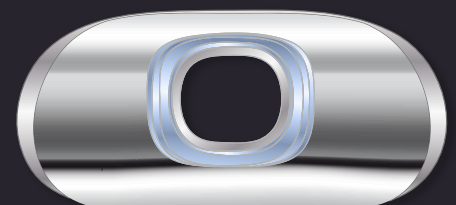


Verfügbare Optionen: in-line G, H-Fußstück

**Die Tomasi Flötenserie
gibt es in je drei
Ausführungen:**

**SI: Elegant im Timbre:
Die Vollsilbermundplatte
bringt das Solisten-
Feeling!**

Silber, das für den Flötenbau am häufigsten verwendete Material erzeugt einen schön klingenden, konzentrierten Flötenton. Die von Eleganz getragene, obertonreiche Klangfarbe ist vielseitig einsetzbar und deckt jeden flötistischen Anspruch ab.





tomasini
VIENNA



Serie 10



**Die
Flöte
für alle
Gelegenheiten**

Serie 10



Die Tomasi Querflöte
mit Vollsilberkopfstück
(Ag925) für
fortgeschrittene
Flötisten

TFL10-SI

Tomasi Querflöte versilbert, mit original Tomasi Vollsilberkopfstück (Ag925) und -kamin, Ringklappen (Metallstöpsel), Spitzdeckel, E-Mechanik, offset G, C-Fußstück, komplett mit Zubehör und Etui



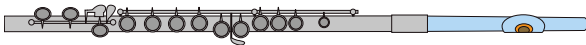
TFL10-GR

Tomasi Querflöte versilbert, mit original Tomasi Vollsilberkopfstück (Ag925) und Grenadillholzmundplatte, Ringklappen (Metallstöpsel), Spitzdeckel, E-Mechanik, offset G, C-Fußstück, komplett mit Zubehör und Etui



TFL10-GO

Tomasi Querflöte versilbert, mit original Tomasi Vollsilberkopfstück (Ag925) und 14K Goldkamin, Ringklappen (Metallstöpsel), Spitzdeckel, E-Mechanik, offset G, C-Fußstück, komplett mit Zubehör und Etui



Verfügbare Optionen: in-line G, H-Fußstück

**Grenadill (GR): Obertonreich und warm im Klang:
Die Holzmundplatte für müheloses Musizieren.**

Die Mundplatte aus **Grenadillholz** nimmt eine Sonderstellung ein: Ihr farbenreicher und modulationsfähiger Ton spricht nicht nur Liebhaber der alten Musik an. Sie bietet auch beste Voraussetzungen für all jene, die mit einer Metallmundplatte dazu neigen, eher farblose Klänge zu produzieren.

Sie ermöglicht es, auch bei sparsamer Luftführung einen obertonreichen, warmen Klang zu erzeugen. Darüber hinaus ist sie für Spieler mit Nickelallergie oder anderen Hautproblemen eine gangbare Alternative.





tomasini
VIENNA



Serie 10S

**Lebe
deinen
Traum!**



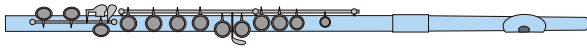
Serie 10S



Die Tomasi Silberflöte
für die Solisten von
morgen

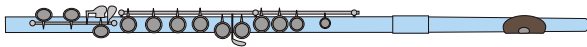
TFL10S-SI

Tomasi Flöte mit Vollsilberrohr (Ag925), mit original Tomasi Vollsilberkopfstück und -kamin, Ringklappen (Metallstöpsel), Spitzdeckel, E-Mechanik, offset G, C-Fußstück, komplett mit Zubehör und Etui



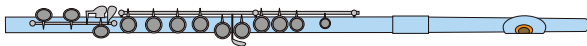
TFL10S-GR

Tomasi Flöte mit Vollsilberrohr (Ag925), mit original Tomasi Vollsilberkopfstück und Grenadillholzmundplatte, Ringklappen (Metallstöpsel), Spitzdeckel, E-Mechanik, offset G, C-Fußstück, komplett mit Zubehör und Etui



TFL10S-GO

Tomasi Flöte mit Vollsilberrohr (Ag925), mit original Tomasi Vollsilberkopfstück und 14K Goldkamin, Ringklappen (Metallstöpsel), Spitzdeckel, E-Mechanik, offset G, C-Fußstück, komplett mit Zubehör und Etui



Verfügbare Optionen: in-line G, H-Fußstück

Gold (GO): Das Flötenkopfstück für große Töne! Der Kamin aus 14K Gold für Kraft und Dynamik.

Der Einsatz eines **Goldkamins** bietet zwei wesentliche Klangveränderungen:

⇒ Das höhere Gewicht verleiht dem Klang ein größeres Volumen.

⇒ Die besondere Härte des 14K Goldes ermöglicht eine leichte und direkte Ansprache.

Damit erhalten Sie einen vollen, kräftigen Ton mit weitreichendem dynamischen Entfaltungspotenzial.





Vertrieb durch

Musik Lenz & Co KG

Hoffmannsthalstraße 38

5751 Maishofen / Austria

Tel.: +43 - 6542 - 736210

Fax: +43 - 6542 - 73621-79

E-Mail: office@musik-lenz.at

Web: www.musik-lenz.at

